

Управление образования города Пензы
Городской культурно - исторический форум
«Высший пилотаж- 2024»
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 58 г. Пензы
имени Георга Васильевича Мясникова

Исследовательский краеведческий проект мини – музея
«Ремесла и промыслы России»



Выполнили
Шлепина Софья, обучающаяся
9а класса МБОУ СОШ № 58 г. Пензы
им. Г.В. Мясникова
Шашкина Александра, обучающаяся
9а класса МБОУ СОШ № 58 г. Пензы
им. Г.В. Мясникова
Руководитель
Еремина Л.А.,
учитель географии
МБОУ СОШ № 58

Пенза, 2023 г.

Содержание

1. Информационная карта проекта
2. Содержание проекта
 - Актуальность проекта
 - Цель и задачи проекта
3. Ожидаемые результаты
4. План реализации проекта
5. Бюджет проекта
6. Заключение
7. Источники
8. Приложение

1. Информационная карта проекта

Руководитель проекта: Еремина Л. А.

Участники проекта: Шлепина Софья, Шашкина Александра, обучающиеся 9а класса МБОУ СОШ № 58 г.Пензы им. Г.В. Мясникова

География проекта: МБОУ СОШ № 58 г.Пензы им. Г.В. Мясникова

Продолжительность проекта: сентябрь – май, 2023 – 2024 год.

Тип проекта: исследовательский краеведческий.

2. Содержание проекта.

Актуальность проекта

Декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры. Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям. Оно формирует осознание своей национальной принадлежности, доступные пониманию обучающихся представления о своей стране, ее природе, культуре, истории, жизни, способствует формированию гармонично развитой личности. В выборе содержания для знакомства с традициями страны мы остановились на русских народных традициях, в частности на народных промыслах. Изделия народных мастеров помогает воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающему, так как по своим мотивам близко к природе. Русское народное прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народной музыкой и праздниками.

Учитывая это, было принято решение о создании мини-музея «Ремесла и промыслы России», где будут представлены не только готовые изделия народно-прикладного искусства, но и те предметы, которые создали сами обучающиеся.

Проблема.

С введением ФГОС в общеобразовательных учреждениях важной проблемой является не столько получение определенного объема знаний, сколько развитие у школьников желание познавать, открывать для себя новое, исследовать мир самостоятельно, творить. Одним из аспектов внедрения ФГОС является краеведческий, то есть необходимо расширять пространство изучения материалов краеведения не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Цель проекта:

Формирование у обучающихся познавательного интереса к русской народной культуре, к народным промыслам России и организация творческой деятельности школьников посредством создания мини-музея «Ремесла и промыслы России» на базе интерактивного Музея народного костюма школы, в котором будут находиться пособия, разработки дидактических игр, наглядного материала раскрасок для детей дошкольного и младшего

школьного возраста, инструкционный материал для бережных вышивок, тканевые паззлы, а также визуализированный контент, сформированный электронными видами наглядности: презентациями, видеофильмами.

Задачи проекта:

1. Совершенствовать организацию развивающей предметно-пространственной краеведческой среды школы, создать мини-музей в ОУ .

2. Обобщать знания школьников о декоративно - прикладном искусстве России и «малой Родины», используя материал о формировании культурно – краеведческого наследия деятельности Г. В. Мясникова.

3. Развивать у обучающихся познавательный интерес к народно-прикладному творчеству посредством знакомства с ремеслами и промыслами России (городецкой, семеновской, хохломской росписями и т.д.), их историей, особенностями, географией распространения.

4. Развивать творческие умения в составлении узоров по мотивам народных росписей, композиционные умения.

5. Воспитывать эстетические и этические чувства, уважение к работе народных мастеров, знакомить с виртуальными выставками краеведческих музеев.

6. Создать условия для применения детьми знаний, умений, творческих способностей.

7. Привлечь родителей к совместному участию в проектной деятельности, развить интерес к сотрудничеству со школой, созданию мини-музея по теме проекта.

8. Обобщить результаты коллективной творческой деятельности обучающихся, родителей, педагогов в ходе реализации проекта по созданию мини-музея.

3. Ожидаемые результаты:

- у воспитанников ОУ расширятся представления о различных видах народно-прикладного искусства (городецкая, хохломская, полхов-майданская, семеновская росписи и т.д.), их истории и особенностях;

- обучающиеся научатся различать изделия разных народных промыслов, выделять характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный узор композиции;

- разовьются творческие умения по оставлению узоров по мотивам изделий народного декоративно - прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта;

- благодаря совместному участию в проектной деятельности школьников, родителей, педагогов появится мини-музей краеведческо – прикладного направления;

- проведенная работа будет способствовать формированию и развитию творческих способностей воспитанников ОУ в дальнейшей жизни.

Таким образом, проект помогает совершенствовать организацию развивающей предметно-пространственной краеведческой среды школы.

Определение места размещения мини-музея.

Под мини-музей будет выделено отдельное место в рекреации школы на втором этаже. Коллекция мини – музея будет располагаться на полках и тумбах. Экспонаты коллекций будут находиться в свободном доступе у детей на уровне досягаемости. Их можно посмотреть, потрогать. Они могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности «художественно – эстетической» направленности, краеведческой подготовки.

План реализации проекта

Первый этап - подготовительный – включает в себя:

- 1) выступление в классах, на родительских собраниях, на совете педагогов о необходимости создания мини-музея в школе;
- 2) проведение анализа имеющихся условий для создания мини-музея;
- 3) создание творческой группы обучающихся для разработки методического обеспечения и организации работы по реализации проекта;
- 4) определение пути решения поставленных задач и составление плана проведения работ по реализации проекта;
- 5) составление сметы проекта;
- 6) изучение методической литературы, интернет – ресурсов;
- 7) подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты, альбомы с элементами росписи);
- 8) подготовка презентации по ознакомлению детей с народными промыслами как части виртуальной экспозиции музея;
- 9) разработка цикла экскурсий о видах народно-прикладного творчества, макетах духовного наследия Г. В. Мясникова;
- 10) организовать индивидуальную работу с родителями, администрацией по оказанию помощи в оформлении музея;
- 11) представить материалы на грантовый конкурс в НКО «Гражданский Союз» в марте 2024 года.

Второй этап – основной (реализация проекта).

1. Изготовление народных игрушек, поделок, рисунков.
2. Приобретение экспонатов для мини-музея.
3. Создание презентаций по экскурсионным маршрутам проекта.
4. Составление описания экспонатов, их размещение в музее.
5. Посещение краеведческого музея города, музея И. Н. Ульянова с целью знакомства с ремеслами и промыслами нашей области.
6. Организация выставок работ детей и родителей.

7. Оформление папок - "раскладушек", альбомов и другого визуального контента по теме: «Народно-прикладное искусство России, Пензенской области, макеты деревянного зодчества Пензы».

8. Изготовление дидактических игр и пособий, игрушек.

9. Изготовление стендов «Росписи как выражение народного творчества»

10. Экскурсионный материал по макетам ресторанный комплекса «Засека», «Золотой петушок», «Кукушка» для демонстрации « мужского рукоделия» как ремесла в Пензенской области.

11. Организация выставок работ детей, родителей, гостей школы.

Третий этап – заключительный (итоговый).

1. Открытие мини-музея в школе, размещение материалов, изготовленных собственными руками: поделок, книг – самоделок, паззлов, макетов и тд., организация выставки, отражающей тематику мини-музея и содержание работы с обучающимися в музейном пространстве.

2. Подведение итогов проектной деятельности.

3. Анализ работы творческой группы.

Перспективы развития мини-музея:

- пополнение мини-музея новыми экспонатами;
- пополнение папки иллюстраций росписей народных промыслов, новыми макетами деревянного зодчества;
- проведение экскурсий;
- оформление новых выставок в музее;
- работа в музейной библиотеке педагогов, обучающихся;
- проведение Дней открытых дверей;
- проведение тематических игр - путешествий; тематических посиделок, викторин, конкурсов, экскурсий, спектаклей;
- выставки творческих работ воспитанников, родителей, педагогов;
- конкурсы юных экскурсоводов;
- создание обучающимися личных мини-выставок с демонстрацией в помещении музея;
- участие родителей в творческих конкурсах: конкурс-дефиле «Русский народный костюм» - по мотивам гжельской росписи; «Макет русского народного костюма»;
- передвижные выставки; экскурсии за пределами музея, по микрорайону;
- выступления творческой группы и педагогов на семинарах, конференциях, круглых столах, в СМИ и т. д.
- связь с другими образовательными учреждениями.

5. Бюджет проекта. Смета расходов на создание мини -музея:

№ п/п	Наименование	Источник финансирования	Сумма
1	Оборудование для обустройства мини-музея : стеллажи, полки	Спонсорская помощь родителей	3000 рублей
2	Наглядные пособия по декоративно-прикладному искусству	Средства сбора макулатуры	2000 рублей
3	Экспонаты	Грант НКО « Гражданский Союз»	20000 р.
ИТОГО			25000 рублей

6. Заключение

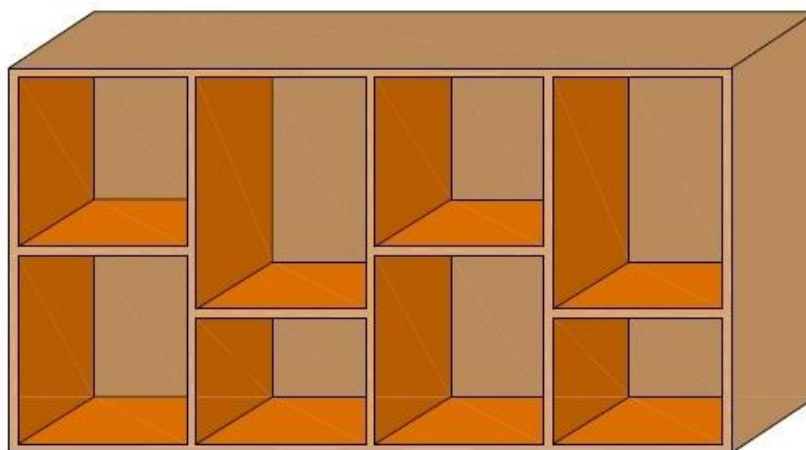
Считаем, что мини-музей является частью образовательного пространства школы, он тесно связан с системой занятий, экскурсий, досугов, а также с самостоятельной деятельностью обучающихся. Мини- музей – результат сотрудничества творческой группы обучающихся и педагогов, родителей. Музей способствует познанию окружающего мира, приобщению к национальной культуре, общечеловеческим ценностям, созданию условий для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка. Поэтому в свете новых педагогических задач наш мини-музей может и будет развиваться дальше, способствуя формированию у детей личностной культуры, приобщая их к богатому культурному наследию русского народа, закладывая прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды

7. Библиография.

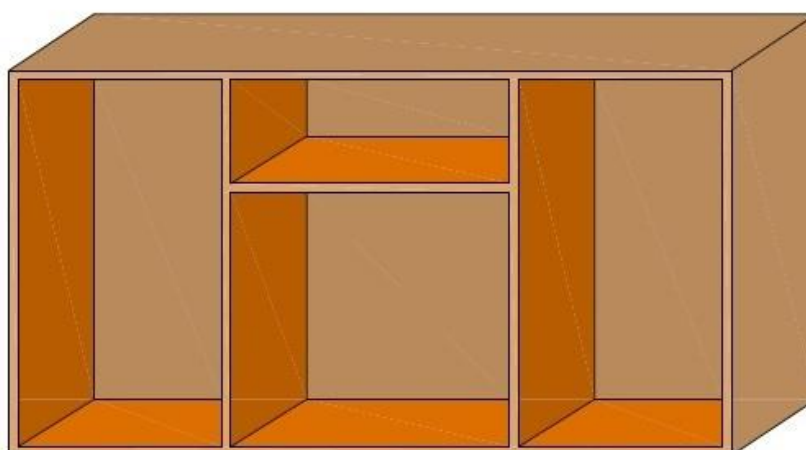
1. СанПиН 2.4.1.2660 – 10 (Постановление от 22.07.2010г.)
2. «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – 400 с. (предоставлено учителем ИЗО).
3. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005. (предоставлено учителем ИЗО).
4. Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т.С.. – М.: Педагогическое общество России, 2005. (предоставлено учителем ИЗО).

Схема-проект размещения мини-музея в ОУ.

Приложение № 1



Стеллаж навесной для демонстрации экспонатов



Тумба для хранения и демонстрации экспонатов

Фотоотчет экспонатов, имеющих в ОУ и используемых в экспозиции минм - музея.



Подносы (жостовская роспись)



Посуда (хохлольская роспись)

